

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General de las Artes
De Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

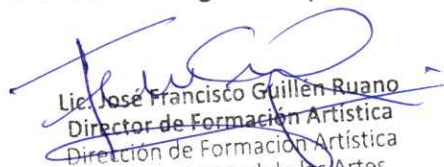
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto Producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-151-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para coro.
- Realice las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para coro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por las Autoridades Superiores



F. Pedro Miguel Nicolas



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

F.

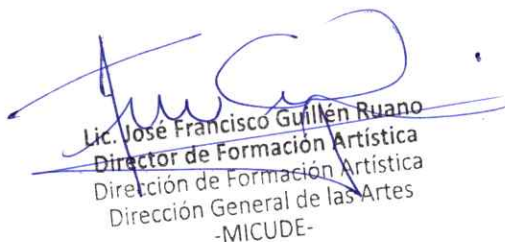
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para la clase de coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, y cronograma de actividades, el desarrollo de técnica de vocalizaciones del coro, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma



F. Pedro Miguel Nicolas



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma técnica vocal para coro.

Planificación del taller de la tecnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
febrero de 2025	3. Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.	- Realización de actividades musicales que incluyen la improvisación, el movimiento y el juego. - Ejercitación de la voz como preparación para el canto. - Repetición, con pertinencia artística, de canciones en el idioma original. - Uso del cuerpo para la expresión de sensaciones, sentimientos y emociones. Utilización del espacio donde se	- Relación Música-movimiento. - Práctica vocal. - Respiraciones. - Vocalizaciones. - Resonadores. - Practica de canto. C) Capacitación en lectura musical fase I.	-Realizará ejercicios para mantener la postura correcta en la vocalización Ejercitación de la voz como preparación para el canto -Ejercicios de respiración. Preparación de diafragma -Cantos infantiles para la respiración para la Realizará ejercicios de notas do, re, mi, fa, sol, la, si, do y sol utilizando diferentes figuras musicales redondas, negras, corcheas y metrónomo. Conocimiento de resonadores del aparato respiratorio	RECURSOS HUMANOS: Maestro Alumnos RECURSOS MATERIALES: - Salón de clase - Equipo audiovisual - Pizarra - Marcadores - Almohadilla - Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Tutoriales, WhatsApp, videos de motivaciones de coros profesionales.

		mueve sin interferir con los movimientos de los y las demás.			
--	--	---	--	--	--

cronograma técnica vocal para coro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

[illegible]